

1894
Nov. 24
PaDr



Prix

VENTE DU 24 NOVEMBRE 1894

(HÔTEL DROUOT)

CATALOGUE DE BEAUX LIVRES

PROVENANT D'UNE
GRANDE BIBLIOTHÈQUE

PREMIÈRE PARTIE

Elzeviers. — Livres armoriés. — Stultifera navis, 1497, pet. in-1° fig. sur bois. — La Fontaine. Contes, 1762, mar. r. dent. sur les plats (*Derome*). — Recueil des meilleurs Contes en vers, 1778, mar. r. (*Rel.anc.*). — Tasse. Jérusalem délivrée, 1803, fig. de Le Barbier AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES. — Molière, 1819, fig. d'Horace Vernet AVANT LA LETTRE. — Regnard, 1822, fig. de Desenne AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES. — Longus, 1800, fig. de Prudhon AVANT LA LETTRE, mar. r. comp. mosaïqués (*Bisiaux*). — La Hypnerotomachia di Poliphilo, 1545, fig. sur bois. — M^{me} de Sévigné. Lettres, 1823, exemplaire avec 181 portraits AVANT LA LETTRE ou EAUX-FORTES. — La Fontaine. Œuvres, 1827, fig. de Moreau AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES et fig. ajoutées. — Rousseau, Œuvres, 1819, fig. de Desenne AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES. — Voltaire. Œuvres, 1785, première et deuxième suite des figures de Moreau, en épreuves AVANT LA LETTRE. — Nodier. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Normandie, Auvergne, Franche-Comté). — Tableaux historiques de la Révolution française, 1798, 3 vol. in-fol. — Reliures de Rozérian, Thouvenin, Simier, Koehler, Purgold, Bauzonnet, etc., etc.

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1894

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 24 Novembre 1894

A DEUX HEURES PRÉCISES DU SOIR

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 10

Par le ministère de M^e MAURICE DELESTRE, Commissaire-Preneur

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

Ordre de la Vacation

Numéros. 99 à 132

— 1 à 98

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1894
Dec. 24
PaDr

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

PROVENANT
D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

THÉOLOGIE. — SCIENCES BEAUX-ARTS

1. Testamentum Novum, cum quibusdam annotationibus Joannis Benedicti Parisiensis theologi. *Parisiis, Kerver, 1573*, in 8 à 2 col. fig. sur bois, mar. violet à long grain, dos orné, quintuple fil. sur les plats. dent. int. tr. dor. 10

Édition peu commune ornée de nombreuses figures gravées sur bois.
Exemplaire court de marges.

-
2. Divini Platonis Operum a Marsilio Ficino tralatorum. Tomus tertius, continens quaternitatem, quintam et sextam. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium, M. D. XXXXX (1550)*, in-16, car. ronds et ital. mar. citron, dos et plats ornés de riches comp. à fers azurés et d'entrelacs de fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36

Bel exemplaire réglé, recouvert d'une jolie reliure du xvi^e siècle, fort bien conservée.

3. Platonis Opera quæ extant omnia, ex nova Joannis Serrani interpretatione, perpetuis ejusdē notis illustrata... Henr. Stephani de quorundam locorum interpretatione judicium et multorum contextus græci emendatio. *S. l. (Parisiis), excudebat Henr. Stephanus, 1578*, 3 tomes en 4 vol. in-fol. à 2 col. texte grec et latin, mar. r. à long grain, dos orné, 83

large dent. sur les plats, doublé et gardes de tabis bleu avec large encadr. int. de mar. r. dent. tr. dor.

Excellente édition fort recherchée pour la beauté de son impression, la pureté de son texte et les notes de H. Estienne dont elle est enrichie.

Bel exemplaire réglé, mais avec la marge extérieure du titre du premier volume refaite.

9

4. M. T. Ciceronis Libri de Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, Pickering, 1821*, in-48, portr. et titre gr. mar. bleu à long grain, fil. et comp. encadr. int. de mar. bleu, comp. tr. dor.

Jolie petite édition imprimée en caractères microscopiques.

13

5. Joh. Claubergii Defensio Cartesiana... *Amstelodami, Ludovicum Elzevirium, 1652*, pet. in-12, mar. brun à long grain, dos orné, fil. comp. et milieu dor. dent. int. tr. dor. (*Vogel.*)

Réponse aux attaques dont la philosophie de Descartes avait été l'objet de la part de Cyr. Lentulus, professeur à Herborn, et du théologien Revius. C'est en un mot une explication et une justification du *Discours de la Méthode*.

Hauteur : 133 mill.

33

6. SIDRACH LE GRANT || PHILOSOPHE, fō||taine de toutes || sciences contenāt mil|| quatre vîgtz ⁊ quatre demādes et les solu||tiōs d'icelles : cōme il appert en la table sequē||te. Imprime nouvellemēt à Paris. xxxij. || (A la fin :) ...*Nouvellement imprimé à Paris, par Alain Lotrian, imprimeur ⁊ libraire... s. d., in-4, goth. de 162 ff. non ch. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, titre en r. et noir, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. dent. comp. et milieu dor. et à fr. doublé et gardes de moire rose, dent. tr. dor. (Thouvenin.)*

Édition fort rare, postérieure à l'année 1530, de ce livre curieux, où à des demandes fort singulières sont faites des réponses plus singulières encore. Elle est ornée de 4 figures sur bois.

54

7. LE SPECTATEUR ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Traduit de l'anglais (de Steele et J. Addison). Nouvelle édition corrigée et augmentée d'un nouveau volume. *Paris, Mérigot, 1754*, et *Le Loup, 1755*, 9 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la COMTESSE DE PROVENCE, femme de Louis XVIII.

5

8. Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans, par M. Du Refuge. *Amsterdam, chez les Elzeviers, 1656*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 128 mill. et demi.

9. JOH. JONSTONI POLONI NATURE CONSTANTIA... *Amsterdami, Guilhelmun Blaeu, 1632, in-16, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (Le Gascon.)* 105

Jolie reliure aux armes du CARDINAL DE RICHELIEU, accompagnées d'une ancre, insigne de sa charge de surintendant général de la navigation et du commerce.

10. Baptiste Platine de Crémone de l'Honneste volupté, livre très nécessaire à la vie humaine, pour observer bonne santé... *Lyon, Benoist Rigaud, 1571, in-16 de 667 pp. mar. r. à long grain, dos orné, fil. tr. dor.* 21

Édition rare de cette traduction faite par Desdier, et sortie des presses de François Durelle, imprimeur à Lyon. — Figure sur bois sur le titre.

Exemplaire d'HEBER; dragon couronné sur les plats de la reliure.

11. GALERIE DU MUSÉE NAPOLÉON, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée. *Paris, Filhol, de l'impr. de Gillé, 1804-1815, 10 vol. gr. in-8, nombreuses fig. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (Rel. de l'époque.)* 105

Exemplaire SUR GRAND PAPIER, avec les figures avec la lettre grise.

12. GALERIE LITHOGRAPHIÉE DE SON ALTESSE ROYALE MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLÉANS, publiée par MM. J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris, Motte, 1824-29, 3 vol. gr. in-fol. nombr. pl. lithographiées, demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, fil. (Valentin.)* 35

BELLES-LETTRES

1. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

13. La Deffence et Illustration de la langue francoyse, par J. D. B. A. (Joachim Du Bellay, Angevin); 47 ff. non ch. — L'Olive et quelques autres œuvres poétiques... par J. D. B. A. (Joachim du Bellay); 40 ff. non ch. — *Paris, Arnoul L'Angelier, 1549. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. r. fil. (Rel. anc.)* 7.50

PREMIÈRES ÉDITIONS, rares, de ces deux ouvrages.

- 11 14. Project du livre intitulé de la précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson, 1579; 16 ff. prél. non ch. et 295 pp.* — Traicté de la conformité du langage françois avec le grec... duquel l'auteur est Henri Estienne. *Paris, Robert Estienne, 1569; 18 ff. prél. non ch. et 171 pp.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. grenat, fil. à fr. sur les plats et fil. int. tr. dor. (*Simier.*)

Éditions rares de ces deux traités fort recherchés, dont le premier est ici en ÉDITION ORIGINALE.

- 3.50 15. Aphthonii Progymnasmata, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanæo, latinitate donata. *Amsterdam, Ludovicum Elzevirium, 1649, in-12, front. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

- 4.50 16. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ... *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana, 1649, pet. in-12, front. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (Bozérian.)*

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE.

2. POÉSIE

- 7.50 17. Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio, equiti. *Amstelodami, Ludovicum Elzevirium, 1638, in-12, portr. gr. sur cuivre, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. tr. dor. (Simier.)*

Curieux recueil de petites pièces relatives à l'amour et au mariage; il est fort bien exécuté et très recherché (Willems, *les Elzevier*, n° 961).
Hauteur : 138 mill. 1/2. — Titre doublé.

- 12 18. Quinti Horatii Flacci Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet, 1828, in-64, v. r. dos orné, fil. et comp. noirs, tr. dor.*

Jolie petite édition, imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle est d'un format plus exigü encore que celles de Sédan et de Pickering.

- 18 19. Operum P. Ovidii Nasonis editio nova. Nic. Heinsius, Dan. f., recensuit ac notas addidit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1661, 3 vol. pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu foncé, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (Bauzonnet-Trautz.)*

Édition fort correcte et très recherchée (Willems, *les Elzevier*, n° 1271).
Bel exemplaire du texte seul. Hauteur : 132 mill.

20. Le Metamorfofi di Ovidio, ridotte da Giovanni Andrea dall'Anguillara in ottava rima... *Venetia, Francisco de' Franceschi*, 1579, in-8 de 200 ff. ch. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome*.) 2

Jolie et rare édition donnée par Horolloggi et Fr. Turchi, non citée par Brunet, de cette traduction devenue classique en Italie. Elle est imprimée en très petits caractères et est ornée de 15 petites figures gravées sur bois.

Raccommodage au coin supérieur du dernier f.

21. ÉLÉGIES DE TIBULLE, suivies des Baisers de Jean Second, traduction nouvelle, adressée du donjeon (*sic*) de Vincennes, par Mirabeau l'aîné à Sophie Ruffey; 2 vol. — Contes et Nouvelles adressées du donjon de Vincennes par Mirabeau à Sophie Ruffey. — *Tours, Letourmy, et Paris, Deroij et Berry*, 1795-96. — Ens. 3 vol. in-8, 2 portr. et 13 fig. par Borel et Marillier, mar. r. à long grain, dos orné, fil. et comp. doublé et gardes de moire verte, dent. tr. dor. (*Bozérien*.) 82

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec les figures en doubles épreuves: AVANT LA LETTRE en noir et avec la lettre PEINTES en COULEUR.

22. ☾ Lucanus cum duobus commentis. || (A la fin :)... *Venetis imp̄ssū p̄ Simonē Bevilaguā papiēsē, anno salutis christiāe, Mccccxviii. die vero vicesima octobris* (1498), in-fol. car. ronds, mar. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Koehler*.) 14

Édition rare.

Exemplaire avec témoins; les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge.

23. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, front. mar. violet, dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. 7

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE, très recherchée (Willems, *les Elsevier*, n° 827).

24. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant. Nicolaus Heinsius, Dan. fil., animadversiones adjecit. *Amstelodami, Danielelem Elzevirium*, 1667, pet. in-12, mar. bleu à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérien*.) 11

25. Illustrium Poetarum Flores, Octavianum Mirandulam collect. et in locos communes digesti. *Lugduni, sumptibus Sybil. a Porta*, 1590, in-16, mar. olive, dos et plats ornés de riches comp. de feuillages et de fleurs, tr. dor. (*Rel. anc.*) 26

Reliure du xvi^e siècle portant sur ses plats le nom de Jean LE BOUTELLIER; déchirures au titre et à un f.

26. STULTIFERA NAVIS. || Narragöie profectio || nis nunq; satis laudata Navis p Sebastia || num Brant, vernaculo vulgariq; sermone ꝛ || rhythmo pcuntoꝝ mortaliū fatuitatis se || mitas effugere cupientiū directiōe speculo || cōmodoq; ꝛ salute... (A la fin :) *Finīt registrum stultifere navis imp̃s || sus* (sic) *in imperiali vrhe* (sic) *Augusta per Johannē || Schensperger, anno salutis nostre mille || simo quadringentesimonanagesimoseptimo* (sic) || *kl. Aprilis.* (1497) || pet. in-4, goth. de 145 ff. ch. de texte et 3 ff. non ch. de table, fig. sur bois, demi-rel. cuir de R.

Édition fort rare de cet ouvrage singulier, parue la même année que l'édition originale, dont elle est la copie exacte. Elle est ornée de 117 curieuses figures sur bois.

Exemplaire avec témoins : légère mouillure ; piqures de vers dans la marge intérieure des derniers ff.

27. Fabliaux ou contes, fables et romans dū XII^e et du XIII^e siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. Troisième édition, considérablement augmentée. *Paris, Renouard, 1829, 3 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune et Desenne, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (Bauzonnet.)*

28. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre ; publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie ; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des Français et des Anglais dans les XII^e et XIII^e siècles ; par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau, 1820, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins. (Bauzonnet.)*

Exemplaire sur papier vélin avec les figures avant la lettre.

29. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e siècle, par Gibert de Montreuil ; publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque Royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, 1834, gr. in-8, fac-similés et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (Thompson.)*

Jolie édition, rare et recherchée, tirée à 200 exemplaires, numérotés à la presse.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, un des 23 tirés sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec une double suite des figures ; en noir, sur CHINE, et PEINTES EN COULEUR et rehaussées d'or.

30. Hécatomgraphie (*sic*), c'est-à-dire les descriptions de cēt figures et hystoires, contenans plusieurs appophthegmes, proverbes, sentences et dictz tant des anciens que des modernes. Le tout reveu par son autheur (Gilles Corrozet). A Paris, chez Denys Janot, 1543; 104 ff. non ch. — Le Théâtre des Bons Engins, auquel sont contenuz cent emblèmes moreaux, composé par Guillaume de La Perrière, tolosain... (A la fin :) Imprimé à Paris, par Denys Janot, s. d. (1539); 107 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, titres avec encadr. sur bois, fig. mar. violet, fil. à fr. tr. dor. 25

Le premier de ces deux ouvrages est orné de 100 figures gravées sur bois; le second, qui se trouve ici en ÉDITION ORIGINALE est orné de 100 figures également sur bois. Ils sont tous deux peu communs.

Légères taches; cassure à un f.; manquent les ff. A viii, F vij, H i, H v, M vii et viii et N iii du *Théâtre des bons engins*.

31. La Bergerie de R. Belleau, divisée en une première et seconde journée. Paris, Gilles Gilles, 1572, 2 parties de 4 ff. prélim. non ch. 106 ff. ch. 2 ff. non ch. et 110 ff. ch. — Imitations de quelques chans de l'Arioste, par divers poètes françois (Philippe Desportes, Saint-Gelais, A. de Baïf et Louis d'Orléans). Paris, Lucas Breyer, 72 ff. ch. — Ens. 3 tomes en 1 vol. in-8, car. ronds et ital. vélin blanc, tr. dor. (Bauzonnet.) 25

Éditions rares et recherchées de ces deux ouvrages.

Timbres sur le titre de la première pièce.

32. Les Premières œuvres de Scévole de Sainte-Marthe, gentilhomme lodunois, qui contiennent ses imitations et traductions recueillies de divers poètes grecs et latins... Paris, Frédéric Morel, 1569, in-8 de 8 ff. prélim. non ch. et 120 ff. ch. car. ronds et ital. mar. r. fil. à fr. et fil. int. tr. dor. (Bauzonnet.) 43

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

Bel exemplaire.

33. Le Tracas de la Foire du Pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, le courtage des fesses. Rouen, L. Maury, s. d. (1620); 48 pp. — Discours adérable (*sic*) du Diable, lequel pensant avoir trompé un notable marchand de Tholose se trouva luy mesme deceu par providence divine. Paris, Antoine Gaillard, s. d. 5 ff. non ch. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-12, mar. bleu, fil. à fr. sur les plats et fil. int. dor. non rog. 15

La première de ces pièces est une réimpression publiée chez Pinard, en 1836, par les soins de Veinant et Giraud, et tirée seulement à 60 exemplaires. La seconde se trouve ici en édition originale du xvii^e siècle.

- 13 34. Les Vers satiriques et énigmatiques du Nouveau Théophile. *Paris, Hulpeau*, 1626, pet. in-12, titre-front. gr. 259 pp. 1 f. de table et 1 f. blanc, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin*.)

Recueil recherché et rare de sonnets, rondeaux, chansons, églogues, énigmes, épigrammes, d'abord paru sous le titre d'*Ouvrage poétique du sieur Pierre de Cotignon, sieur de la Charnays, gentilhomme nivernois*. Cet ouvrage ne se vendant pas, l'éditeur substitua, la même année le titre décrit plus haut au titre primitif.

Exemplaire avec la table des énigmes, en deux pages gravées à l'envers, qui ne se trouve que dans un fort petit nombre d'exemplaires. Timbre de bibliothèque au premier f. de texte.

- 9 35. L'Enfer burlesque, ou le sixiesme de l'Énéide travestie et dédiée à Mademoiselle de Chevreuse (par C. M. C. P. D.). *Anvers, Moret, s. d.* (1649?), in-12 de 5 ff. prél. non ch. et 106 pp. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. à fr. tr. dor. (*Simier*.)

Bel exemplaire de ce petit poème rare, imitation du poème burlesque de Scarron.

- 20 36. L'Ovide en belle humeur de M. Dassoucy. *S. l. (Leyde, Elzevier)*, suivant la copie imprimée à Paris, 1651, pet. in-12 de 92 pp. et 1 f. non ch. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Joli petit volume sorti des presses de Bonaventure et Abraham Elzevier, et un des plus rares des livres que nous aient laissés ces imprimeurs célèbres (*Willems, les Elzevier*, n° 690).

Bel exemplaire.

- 6 37. La Pucelle, ou la France délivrée. Poème héroïque par M. Chapelain. Troisième édition. *Paris, Courbé*, 1637, in-12, front. par Campion, et fig. sur cuivre, mar. bleu à long grain, fil. sur les plats et fil. int.

La figure du second chant présente cette particularité qu'elle a été tirée renversée.

- 410 38. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de La Fontaine. A *Amsterdam (Paris)*, 1762, 2 vol. in-8, portr. fig. d'Eisen, vign. et culs-de-lampe de Choffard, mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Derome*.)

Édition dite des *Fermiers généraux*.

Exemplaire avec les figures du *Cas de conscience* et du *Diable de Papéfiguère* découvertes et celles du *Remède* de premier tirage.

Jolie reliure de Derome avec dentelle à l'oiseau.

- 21 39. OEuvres de M. Boileau-Despréaux. Nouvelle édition, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et ré-

digés par M. Brossette... Avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. *Paris, David et Durand, 1747, 5 vol. in-8, portr. fig. de Cochin, vign. et culs-de-lampe d'Eisen, mar. r. à long grain, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.*

40. Œuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre, 1824, 2 vol. gr. in-8, portr. mar. orange à long grain, dos orné, fil. et comp. dor. sur les plats, fil. int. tr. dor. (Bauzonnet.)* 115

Très bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec le portrait AVANT LA LETTRE ; jolie reliure de Bauzonnet.

41. Œuvres complètes de M. Bernard. *S. l. n. d. (Paris, Cazin), in-18, titre gr. mar. vert, dent. dos orné, tr. dor. (Rel. de l'époque.)* 5

Exemplaire sur GRAND PAPIER BLEUÉ.

42. Œuvres complètes de Gilbert, publiées avec les corrections de l'auteur et les variantes. *Paris, Dalibon, 1823, in-8, portrait et fig. de Desenne, cuir de Russie, comp. tr. dor. (Thouvenin.)* 8

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec le portrait et les figures en quatre états : AVANT LETTRE sur CHINE et sur blanc et EAUX-FORTES sur CHINE et sur blanc.

Le dos de la reliure est un peu abimé.

43. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, etc.). *Londres (Paris, Cazin), 1778, 4 vol. in-18, portr. de La Fontaine et 116 vign. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)* 125

Ravissant recueil, connu sous le nom de *Petits Conteurs*, orné de jolies vignettes attribuées à Duplessi-Bertaux, Durand et Dreppe et gravées par Delvaux.

44. Le Petit-Neveu de Boccace, ou Contes nouveaux, en vers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de deux volumes, par M. Pl. D. (Plancher de Valcourt). *Amsterdam, 1787, 3 vol. in-8, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (Bradel-Dérôme.)* 13

Bel exemplaire sur PAPIER VERGÉ ROSE.

45. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (par Mérard de Saint-Just). *S. l. n. d. (Kehl, 1789), 3 vol. gr. in-18, demi-rel. mar. bleu avec coins, non rog. (Bauzonnet.)* 23

Exemplaire NON ROGNÉ, un des rares tirés sur GRAND PAPIER VÉLIN, de ce recueil recherché.

- 12 46. Fables et autres Poésies, suivies de quelques morceaux de prose, par Jean-François Guichard. — Contes et autres Poésies suivis de quelques mots de Piron, mis en vers par Guichard. — *Paris, Suret, 1802.* — Ens. 2 tomes en 1 vol. gr. in-12, mar. citron, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire possédant en tête du volume un f. manuscrit de l'époque renfermant une variante de l'anecdote sur Piron (p. 218).

- 23 47. Oeuvres de Jacques Delille. *Paris, 1804-1812, 17 vol. in-8, portr. et fig. par Guérin, Monsiau, Moreau, Myris, etc. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (Doll.)*

Poésies fugitives. *Paris, Michaud, 1802.* — La Pitié. *Paris, Michaud, 1803.* — Les Géorgiques. *Paris, Bleuet, 1804.* — L'Énéide, *Paris, Michaud, 1804; 4 vol.* — Le Paradis perdu. *Paris, Michaud, 1805; 3 vol.* — L'Homme des Champs. *Paris, Levrault, 1805.* — L'Imagination. *Paris, Michaud, 1806; 2 vol.* — Les Jardins. *Paris, Nicolle, 1808.* — Les Trois Règnes de la Nature. *Paris, Nicolle, 1808; 2 vol.* — La Conversation. *Paris, Michaud, 1812.*

Beaux exemplaires, de reliure uniforme, sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures en épreuves AVANT LA LETTRE, sauf celle du tome II du *Paradis Perdu*, qui est avec la lettre.

- 12 48. Lou Gentilome Gascoun é lous heits de gouerre deu gran é pouderos Henric Gascoun, Rey de France é de Naouarre. Boudat a Monseignou lou Duc d'Espernoun per Guillem Ader, gascoun. *Imprimat à Tolose, per Ramond Colomiés, 1610, in-8 de 7 ff. prélim. non ch. 125 pp. et 1 f. non ch. mar. brun, fil. à fr. dent. int. t. dor. (Bradel-Derome.)*

Volume rare et recherché.

- 2 49. Il Petrarca, con nuove e brevi dichiarazioni. *Lyone, Guglielmo Rovillio, 1551, in-16, car. ronds et ital. mar. vert, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (Kæhler.)*

Jolie petite édition enrichie du commentaire d'Ant. Brucioli.

- 53 50. JÉRUSALEM DÉLIVRÉE. Poème traduit de l'italien (du Tasse, par Lebrun). *Paris, Bossange, An XI-1803, 2 vol. in-8, portr. par Chasselat et 20 figures par Le Barbier, mar. bleu à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de moire blanche, encadrement de mar. bleu et dent. tr. dor. (Simier.)*

Exemplaire avec la suite des figures en épreuves AVANT LA LETTRE, légendes sur papier de soie, et les EAUX-FORTES.

3. THÉÂTRE

51. Dan. Heinsii de Tragoediae constitutione liber. *Lugd. Batav.*,
ex officina Elzeviriana, 1643, pet. in-12, mar. bleu à long
grain, dos orné, fil. comp. et milieu dor. tr. dor. (*Vogel.*) 4

52. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris, Cussac*, 1785-
89, 13 vol. in-8, fig. de Borel, Le Barbier, Marillier et Monnet,
mar. r. dos orné, fil. doublé et gardes de moire bleue, tr. dor.
(*Rel. anc.*) 32

53. Terentius. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1526, in-8,
mar. violet, dos orné, dent. doublé et gardes de moire jaune,
dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 5

Exemplaire réglé, portant sur le dos de la reliure le chiffre de A.-A.
RENOUARD. — Portrait ajouté; petits trous au titre.

54. Publius Terentius Afer. *Londini, Pickering*, 1823, in-48,
portr. et titre gr. mar. bleu à long grain, fil. et comp. encadr.
int. de mar. comp. tr. dor. 10

Jolie petite édition imprimée en caractères microscopiques.

55. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remar-
ques de Madame Dacier. *Amsterdam, Wetstein*, 1724, 3 vol.
in-12, front. et 48 fig. au trait par Bernard Picart, mar. r. dos
orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 18

56. Moralité nouvelle de Mundus, Caro, Demonia. — Farce
nouvelle tresbonne et fort joyeuse des deux savetiers. — *S. l.*
n. d. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. format agenda,
2 vign. sur bois, mar. vert, fil. dent. int. non rog. (*Kæhler.*) 5

Réimpression en caractères gothiques, faite sur un calque pris à
Dresde, dans la Bibliothèque Royale, où se conserve le seul exemplaire
connu de cette moralité. Elle a été publiée à petit nombre, par Durand
de Lançon, en 1827, chez *Firmin Didot*.

Bel exemplaire, un des 2 tirés sur PAPIER VÉLIN CHAMOIS.

57. Moralité tressingulière et tresbonne des blasphémateurs du
nom de Dieu... (A la fin :) *Imprimée nouvellement à Paris,*
pour Pierre Sergent... s. d. in-fol. goth. format agenda, pap.
de Holl. vign. sur bois, mar. r. fil. dor. et à fr. non rog. 5

Réimpression en caractères gothiques de l'édition originale de cette
moralité singulière, tirée à 90 exemplaires numérotés, chez *Silvestre*, en
1834, aux frais du prince d'Essling.

- 32 58. Trois Comédies des six dernières de Pierre de Larivey, Champenois... A sçavoir : La Constance, le Fidelle et les Tromperies. *Troyes, Pierre Chevillot*, 1611, 3 parties en 1 vol. in-12, mar. r. doublé de mar. La Vall. encadr. de mar. r. et comp. dor. tr. dor. (*Thompson.*)

Ces trois pièces sont beaucoup plus rares que les six premières, parce qu'elles n'ont été imprimées qu'une seule fois.

- 38 59. OEuvres de P. Corneille. *Paris, Bauche*, 1758; 10 vol. — OEuvres de T. Corneille. *Paris, V^{ve} Bordelet*, 1758; 9 vol. — Ens. 19 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition.

- 76 60. OEUVRES DE MOLIERE, avec un commentaire, un discours préliminaire, et une vie de Molière par M. Auger. *Paris, Desoer (Impr. de Firmin-Didot)*, 1819-25, 9 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. citron à long grain avec coins, dos orné et mosaïqué de mar. r. non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec le portrait de Fragonard et les figures d'Horace Vernet en épreuves AVANT LA LETTRE; il manque celle des *Fourberies de Scapin*, qui n'était pas terminée lors de la mise en vente du dernier volume.

- 76 61. OEUVRES COMPLÈTES DE J.-F. REGNARD. Nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris, impr. de Crapelet (Renouard et Lefèvre)*, 1822, 6 vol. gr. in-8, portr. par Rigaud, demi-rel. mar. brun à long grain avec coins, dos orné, non rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ, un des 80 numérotés sur GRAND PAPIER RAISIN VÉLIN (n° 63), auquel on a ajouté la suite des 13 figures de Desenne, publiées par Dufart en 1828, en triple état, avec la lettre, AVANT LA LETTRE sur CHINE et EAUX-FORTES sur CHINE (très rares).

- 14 62. OEuvres dramatiques de Néricault Destouches. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de quatre pièces. *Paris, Prault*, 1758, 10 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette bonne édition.

- 12 63. OEuvres de Monsieur Nivelle de la Chaussée, de l'Académie française. *Paris, Prault*, 1762, 5 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

- 51 64. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais,

russe, suédois. Traduits en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Campenon, Benjamin Constant, Chate-lain, Guizot, Charles Nodier, Pichot, etc... *Paris, Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain, dos orné, non rog. (*Purgold*.)

Importante collection renfermant les principales pièces de Lessing, Kotzebue, Goethe; Otway, Thomson, Rowe, Goldsmith; Calderon, Lope de Vega, Cervantès, Guillen de Castro; Vondel. Langendyk; Goldoni de Rossi; Gomès, Pimenta; Felinski, Niemcewitz, etc.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

65. OEuvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition revue et corrigée par F. Guizot et A. P. (Pichot), traducteur de Lord Byron. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. mar. brun à long grain, dos orné, non rog. (*Purgold*.)

Bel exemplaire NON ROGNÉ, SUR GRAND PAPIER VÉLIN, avec le portrait AVANT LA LETTRE, SUR CHINE.

4. ROMANS

66. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET DE CHLOÉ, traduites du grec de Longus par Amyot. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1800, in-4, pap. vélin, fig. de Prudhon et Gérard, mar. r. à long grain dos et plats ornés de comp. dor. et mosaïqués de mar. brun, vert et jaune, doublé et gardes de moires bleue, dent. tr. dor. (*Bisiaux*.)

Bel exemplaire, avec les figures en épreuves AVANT LA LETTRE, de cette jolie édition. — Curieuse reliure, une des dernières exécutées par Bisiaux. (Voir Thoinan : *Relieurs français*, p. 207).

67. Les OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine. *S. l. (à la Sphère)*, 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, doublé de bas. r. encadr. de mar. bleu, fil. et dent. (*Muller*.)

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE, fort bien exécutée et très recherchée (Willems, *les Elzevier*, n° 1316).

Hauteur : 133 mill.

68. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poème, par Jean de La Fontaine. A *Paris, Imprimé au Louvre par P. Didot l'aîné*, An V-1797, in-4, pap. vélin, 5 fig. de Gérard, mar. citron, dos orné, dent. doublé et gardes de moire violette, dent. tr. dor. (*Bozérian*.)

Bel exemplaire avec les figures en épreuves AVANT LA LETTRE.

- 3.50 69. Dernières Œuvres de Mademoiselle La Roche Guilhen, contenant plusieurs histoires galantes. *Amsterdam, Paul Marret*, 1708, pet. in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 402 pp. ch. de 3 à 404, front. mar. La Vall. encadr. de fil. sur les plats et fil. int. tr. dor.

Petit livre peu commun, non cité par Brunet.
Frontispice doublé, court de marges.

- 36 70. Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vannel). Nouvelle édition, augmentée des Amours des Rois de France sous plusieurs races, par Henri Sauval. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ch. Moette*, 1738, 2 vol. in-12, front. et fig. de Bernard Picard, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

- 210 71. LA HYPNEROTOMACHIA DI POLIPHILLO, cioè pugna d'amore in sogno. Dov' egli mostra che tutte le cose humane non sono altro che sogno : et dove narra molt' altre cose degne di cognitione... In Venetia, M. D. XXXXV. (A la fin :) *In Vinegia, nell'anno M. D. XLV. in casa de' figliuoli di Aldo*. (1545), in-fol. de 234 ff. non ch. car. ronds, fig. sur bois, mar. olive, dos orné, comp. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Deuxième édition, très rare, de ce livre singulier écrit par Franciscus Columna en italien macaronique, mêlé de grec et d'hébreu et publié par Léonardus Crassus. C'est la reproduction de l'édition originale, ornée comme elle de superbes figures sur bois attribuées à Mantegna et à Giovanni Bellino.

Exemplaire bien conservé, sauf deux ou trois légères piqûres de vers au titre. La figure du *Sacrifice* et celle du f. X viii sont intactes.

5. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES

- 60 72. LES JOYEUSETEZ, FACÉTIES et folastres imaginations de Carissime Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc. *Paris, Techener*, 1829-34, 17 vol. in-16, car. goth. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Simier.*)

Collection de facéties et de poésies anciennes publiées sous la direction de M. L.-A. Martin; elle est très recherchée et rare, n'ayant été tirée qu'à 76 exemplaire.

Un des 10 exemplaires sur PAPIER VÉLIN FORT, auquel on a joint le dix-septième volume renfermant *Les Quinze Joies de Mariage*.

73. Le Courrier Facétieux, ou Recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyons, J.-B. de Ville*, 1668, in-8 de 384 pp. et 10 ff. non ch. de table, front. sur cuivre, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Livre curieux, rare et recherché.

Le frontispice est coupé au cadre et remonté.

74. Le Boufon de la Cour, ou Remède préservatif contre la mélancolie. *Paris, Barbin*, 1690, pet. in-12, front. gr. sur cuivre par Bouttarts, mar. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Curieux petit volume imprimé en Hollande.

75. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. Nouvelle édition, revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle. Ornée de nouvelles figures avec des notes (par Meunier de Querlon). *S. l. (Paris)*, 1751, in-12, front. et 13 fig. d'Eisen, mar. r. à long grain, dos orné, fil. et comp. de fil entrelacés, tr. dor.

Bel exemplaire tiré sur GRAND PAPIER de format in-4.

76. La Dispute d'un Asne contre frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme par devant les autres animaux... A *Pampelune*, par *Guillaume Buisson*, 1606, pet. in-12, mar. olive à long grain, dos orné, fil. comp. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Facétie spirituelle attribuée à Guillaume Lasne, qui, d'après l'auteur, aurait été composée à Tunis, le 15 septembre 1418; elle est rare et recherchée.

77. Questions diverses et Réponses d'icelles, divisées en trois livres. A sçavoir : Questions d'amour ; questions naturelles ; question morales et polytiques. Nouvellemēt traduites de tuscan en françoys. *Paris, Robert Le Mangnier*, 1572, in-16, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bonne édition de ce recueil traduit de l'italien d'Hortensio Lando.

78. Paradoxes, autrement Propos contraires à l'opinion de la plus part des hommes. Livre non moins profitable que facétieux. *Rouen, Nicolas Lescuyer*, 1583, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare de ce recueil de paradoxes singuliers et curieux, réunis et traduits de l'italien par Charles Estienne. C'est une des plus complètes, car elle renferme 26 paradoxes, y compris le *Playder*, plus un 27^e intitulé *Loüange de la Folie*.

- 12 79. Aresta Amorum cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, Seb. Gryphium*, 1533, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 321 pp. et 2 ff. non ch. car. ronds et ital. cuir de R. dos orné, fil. encadr. de dent. et comp. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de ce recueil de questions de droit et de procédure accommodées à la manière des amours, composé par Martial de Paris, dit d'Auvergne. Elle est accompagnée du commentaire de Benoist de Court.

Bel exemplaire réglé, auquel on a conservé son ancienne tranche dorée et ciselée du xvi^e siècle. Le quatrième f. prél. est transposé à la fin du volume.

- 12 80. De l'Heur et malheur de Mariage; ensemble les loix con nubiales de Plutarque, traduites en françois par Jean de Marconville, gentilhomme percheron, reveu et augmenté. *A Lyon, par Pierre Rigaud*, 1602, in-16 de 221 pp. et 1 f. non ch. vign. sur bois sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition peu commune.

Exemplaire un peu court de marges.

- 25 81. Les Quinze Joyes de Mariage, ou la Nasse dans laquelle sont détenus plusieurs personnages de nostre temps, mises en lumière par François de Rosset. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620, in-12 de 12 ff. prél. non ch. et 248 pp. fig. sur cuivre sur le titre, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition.

Bel exemplaire.

6. PHILOGOLOGIE. — DIALOGUES, ÉPISTOLAIRES

- 38 82. Lycée, ou Cours de Littérature ancienne et moderne, par J.-F. La Harpe. *Paris, Firmin-Didot*, 1821-22, 16 vol. gr. in-8, mar. r. à long grain, dos orné, fil. et comp. dor. et dent. à fr. tr. dor. (*Purgold-Hering.*)

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

- 5 83. Hexaméron, ou Six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns pointcs difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables et non encore ouyes; fait en hespagnol par Antoine de Torquemada et mis en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris, Philippes Brachonier*, 1583, in-16, mar. vert à long grain, dos orné, fil. armoiries, tr. dor.

Traduction peu commune du *Jardin de Flores curiosas* d'Antonio de Torquemada.

84. Caroli Bovilli Samarobrini Proverbiorum vulgariorum libri tres. S. l. (Paris), vœnundantur a Gallioto Pratēsi, 1531, in-8 de 12 ff. prël. non ch. et 171 ff. ch. titre en r. et noir, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. dent. int. tr. dor. (Duru.) 32

Livre rare et fort curieux, longuement décrit par Duplessis dans sa *Bibliographie Parémiologique* (n° 243). Il renferme tous les proverbes populaires en usage au commencement du xvi^e siècle écrits en français et accompagnés d'un commentaire en latin.

Bel exemplaire avec lequel est relié : *Epicureus* Dēs. *Erasmi scholius illustratus et e latino sermone in græcum conversus per Bartholomæum Caversinum*. Antverpiæ, Gulielmi Silvii, 1567; 40 ff.

85. Selectiora Adagia latino-germanica, in gratiam et usum scholasticæ juventutis... studio J.-G. Seyboldi. *Norimbergæ, Wolfgangi*, 1723, in-12, front. mar. r. dos orné, dent. sur les plats, doublé et gardes de papier doré, tr. dor. (Rel. anc.) 33

Curieuse reliure souple du siècle dernier.

86. Les Emblèmes de Maistre André Alciat, mis en rime françoise, et puis naguères réimprimé avec curieuse correction. Paris, *Chrestien Wechel*, 1540, in-8, fig. sur bois, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (Bauzonnet.) 35

Jolie édition, très recherchée, ornée de 113 figures sur bois, accompagnées de distiques latins et des vers français de Jehan Lefèvre.

Bel exemplaire.

87. Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, gentilhomme du Mans, non moins profitables que facécieux : où les vices d'un chacun sont repris fort aptement, pour nous animer davantage à les fuir et suyvre la vertu. *En Anvers, par Pierre Vibert*, 1574, in-16 de 358 pp. et 5 ff. non ch. dont le dernier blanc, mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (Bozérian.) 36

Édition recherchée de ces dialogues publiés par Maurice de La Porte.

88. LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ, de sa famille et de ses amis... précédées de notes par M. Gault de Saint-Germain. Paris, *Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, 25 portraits par Devéria, demi-rel. mar. violet à long grain, dos orné, fil. non rog. (Spachman.) 37

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec la suite des portraits en triple état : avec la lettre, AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES.

On y a ajouté :

1^o La suite des 24 portraits de Desenne en double état : avec la lettre et AVANT LA LETTRE, sur CHINE;

2^o La suite des 43 portraits grand in-8 par Devéria, dont 39 avec la let-

tre grise sur CHINE, 4 avec la lettre grise sur blanc, 1 avec la lettre sur CHINE et 1 AVANT TOUTE LETTRE sur blanc;

3^o 3 figures gravées par Couché; épreuves AVANT LA LETTRE sur CHINE;

4^o 85 portraits de personnages illustres de toutes les époques d'après Petitot, Dien, Desenne, Dupont, Leclerc, Scheffer, etc., dont 53 en épreuves AVANT LA LETTRE sur CHINE, 16 AVANT LA LETTRE sur blanc et 16 avec la lettre sur CHINE;

En tout 181 pièces ajoutées.

Quatre des épreuves avec la lettre de la suite de Devéria de cette édition ont été remplacées par des épreuves AVANT LA LETTRE d'un autre état de gravure.

- 15
89. Lettres Galantes de Monsieur le Chevalier d'Her*** par M. de Fontenelle. *Paris, Michel Brunet, 1708, in-8, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (Koelher.)*

Précieux exemplaire couvert de NOTES AUTOGRAPHES DE JAMET : cet érudit et facétieux bibliophile s'est amusé à tracer dans les marges du volume des passages extraits des principaux écrivains satiriques ou légers et des réflexions personnelles souvent fort libres.

7. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS

- 70
90. M. TULLII CICERONIS OPERA, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1642, 10 vol. pet. in-12, titre-front. et portr. gr. sur cuivre, v. brun, dos et plats ornés de riches comp. de feuillage et de fleurs, dent. int. tr. dor.*

Jolie édition elzévirienne, la plus recherchée.

Exemplaire avec le tome IX de bon tirage, c'est-à-dire composé de 301 pp. Il est revêtu d'une curieuse reliure, copie des reliures au semis de marguerites exécutées au xvi^e siècle pour Marguerite de Valois.

Hauteur : 134 mill.

- 10
91. Antonii Codri Urcei Orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, epigrammata, cura Phil. Beroldi. (A la fin :) *Impresum Bononiæ, per Joannem Antoniũ. Platonidem Benedictorum bibliopolam nec non civem Bononiensem, sub anno domini Mccccũ die vero vii Martii. (1502), pet. in-fol. car. ronds, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

ÉDITION ORIGINALE, très rare; elle se compose de 106 ff. non ch. pour les *Discours* et les *Lettres* sign. A par 8, B-Q par 6, R par 4, S par 6 et T par 4 ff.; 7 ff. non ch. sign. α pour la *Vie de Codrus*; et 54 ff. non ch. sign. A par 8, B-H par 6 et I par 4 ff. pour les *Silvæ*, les *Satires*, les *Eglogues* et les *Epigrammes*.

Titre coupé et recollé à plat; légerracommodage dans la marge supérieure des derniers ff.

92. Œuvres de Balzac. *Leyde, Jean Elzevier, et Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, 1652-64, 6 vol. pet. in-12, titres-front. gr. v. f. fil. dent. int. tr. dor. (Bauzonnet.)*

Collection recherchée, décrite par Willems (*les Elzevier*, n° 688). Elle se compose des Lettres choisies, 1652. — Lettres familières, 1656. — Aris-tippe, ou de la Cour, 1658. — Lettres à Conrart, 1639. — Les Entretiens, 1663. — Œuvres diverses, 1664.

Hauteur : 130 mill.

93. Œuvres de Monsieur Scarron. Nouvelle édition, augmentée de l'Histoire de sa vie et de ses ouvrages, d'un Discours sur le style burlesque... *Amsterdam, Wetstein, 1752, 7 vol. pet. in-12, portr. et fig. de Dubourg gr. par Folkéma, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog. (Bauzonnet.)*

Jolie édition recherchée.

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

94. ŒUVRES DE LA FONTAINE. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre, 1827, 6 vol. gr. in-8, portr. d'après Rigaud et 25 figures par Moreau le jeune, cuir de Russie, dos et plats ornés de comp. de fil. dent. int. tr. dor. (Purgold.)*

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec la suite des figures de Moreau en double état : AVANT LA LETTRE et les rarissimes EAUX-FORTES.

On y a ajouté : 1^o La suite des 12 figures in-8 de Bergeret, gravées par Aze, en épreuves AVANT LA LETTRE ; rares. — 2^o 2 figures de Girardet en épreuves AVANT LA LETTRE, sur blanc et sur CHINE. — 3^o Portrait de La Fontaine, gravé par Roger, épreuve AVANT LA LETTRE, sur CHINE et une figure de Desenne en épreuves AVANT LA LETTRE sur blanc et sur CHINE.

En tout, 19 pièces ajoutées.

95. ŒUVRES DIVERSES DE FÉNELON. *Paris, Lefèvre, 1824, in-8, mar. violet à long grain, dos et plats ornés de riches comp. dor. et mosaïqués de mar. rouge, vert et jaune, tr. dor. (Vogel.)*

Curieux et joli spécimen de reliure mosaïquée du commencement du siècle.

96. ŒUVRES DE J.-J. ROUSSEAU, avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre, 1819-1820, 22 vol. in-8, portr. et fig. mar. r. dos orné, fil. dent. et comp. dor. et à fr. dent. int. tr. dor. (Doll.)*

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec la suite de 1 portrait de Leroux et 18 figures de Desenne et autres, en épreuves AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES PURES.

La reliure du premier volume porte incrusté dans son premier plat le médaillon en bronze de J.-J. Rousseau gravé par Dubois en 1817.

- 6 97. Œuvres inédites de J.-J. Rousseau. *Paris, Peytieux*, 1825; 2 vol. — Histoire de la Vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris, Dupont*, 1827. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné.

Exemplaire NON ROGNÉ SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

- 1000 98. ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE (avec des avertissements et des notes par Condorcet). *De l'Imprimerie de la Société Typographique (Kehl)*, 1785-1789, 70 vol. gr. in-8. — Table analytique et raisonnée des matières, par le C^{en} Chantreau. *Paris, Deterville*, 1801, 2 vol. in-8. — Ens. 72 vol. portr. front. et fig. v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian*.)

Exemplaire SUR GRAND PAPIER JÉSUS VÉLIN avec la première suite, des 116 figures de Moreau en épreuves AVANT LA LETTRE, de la plus grande rareté.

On y a ajouté la suite des 113 figures de Moreau gravées pour l'édition de *Renouard*, 1802, en belles épreuves AVANT LA LETTRE, et 26 portraits divers, publiés par *Renouard* et gravés par Saint-Aubin.

En tout 255 figures.

- 10 99. Œuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1823, 10 vol. gr. in-8, portr. et fig. de Colin, fac-similé, demi-rel. v. f. non rog. (*Bauzonnet*.)

Bel exemplaire NON ROGNÉ, SUR GRAND PAPIER VÉLIN, avec la suite des figures en épreuves AVANT LA LETTRE.

- 29 100. Œuvres complètes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. *Paris, Collin*, 1809, 7 vol. in-8, portr. et 30 fig. gr. au trait par Gautier, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian*.)

Exemplaire de PIXERÉCOURT, SUR PAPIER VÉLIN.

8. 10 101. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Séville, contenans variables et mémorables histoires mises en français par Claude Gruguet, parisien... A *Lyon, par la veuve Gabriel Cotier*, 1570, fort vol. in-16 de 1272 pp. et 12 ff. non ch. dont le dernier blanc, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition recherchée.

Petite mouillure à la fin du volume.

- 13 102. Collection des anciens monuments de la langue française, publiée par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830-35, 4 vol. gr. in-

8, pap. vél. portr. et fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Thompson.*)

Lettres de Henry VIII à Anne Boleyn, publiées d'après les originaux de la Bibliothèque du Vatican; 2 portr. — Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi; fac-similés, fig. et 6 pl. de blasons. — Le Pas d'Arme de la Bergère maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi; figure peinte en couleur et rehaussée d'or et d'argent. — Cérémonies des Gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi; 41 pl. lithog.

103. Collection de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame, duchesse de Berry. *Paris, Delangle (impr. de J. Didot)*, 1825-26, 8 vol. pet. in-12, pap. vergé. demi-rel. mar. violet à long grain avec coins, dos orné, fil. non rog.

Jolie collection publiée par Charles Nodier. Elle se compose des ouvrages suivants: conjuration du comte de Fiesque, par le cardinal de Retz. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Poésie de d'Aceilly (Jacques de Cailly). — Madrigaux de La Sablière. — Œuvres choisies de Sénécé. — La Guirlande de Julie. — Campagnes de Rocroi et de Fribourg, par Henri de Bresse. — Œuvres choisies de Sarrazin.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, auquel on a joint le volume des *Fables de Fénelon*, paru en 1826 chez *Rapilly*, et qui complète la collection (exemplaire en reliure uniforme et non coupé).

104. LE SPECTATEUR FRANÇAIS au XIX^e siècle, ou Variétés morales, politiques et littéraires, recueillies des meilleurs écrits périodiques (par J.-B. Fabry). *Paris, Librairie de la Société Typographique*, 1805-1812, 12 vol. in-8, mar. vert à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Doll.*)

Bel exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE BERRY.

HISTOIRE

1. VOYAGES, HISTOIRE UNIVERSELLE, HISTOIRE ANCIENNE

105. PREMIER LIVRE DE L'HISTOIRE DE LA NAVIGATION AUX INDES ORIENTALES, par les Hollandois et des choses à eux advenues... par G. M. A. W. L.; 53 ff. ch. et 1 non ch. — Le Second livre, journal ou comptoir, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam au mois de Mars l'an 1598, sous la conduite de

l'admiral Jacques Cornille Nec... 22 ff. ch. — Appendice, Vocabulaire des mots javans et malays (*sic*) qu'avons mesmes écrits à Ternati... 8 ff. non ch. — Vraye description de trois voyages de mer... par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie... par Girard le Veer; 44 ff. ch. — Description du pénible voyage fait entour de l'univers par S^r Olivier du Nort, d'Utrecht (1598-1601)... 1 f. non ch. et 61 pp. — *Amsterdam, Cornille Nicolas, 1609-1610.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-fol. nombreuses fig. sur cuivre, mar. vert, dos orné, entrelacs de fil. sur les plats, armoiries, dent. int. tr. dor. (*Mackenzie.*)

Relations fort rares et très recherchées qui se trouvent toutes ici en secondes éditions. Elles sont ornées de cartes et de nombreuses et curieuses figures sur cuivre.

- 45
106. VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DANS L'ANCIENNE FRANCE, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux : Ancienne Normandie. *Paris, J. Didot l'aîné, 1820, 2 tomes en 3 vol. gr. in-fol. pl. et vign. lithog. demi-rel. v. vert. non rog.*

L'ANCIENNE NORMANDIE est illustrée de 235 planches hors texte (ch. de 1 à 232), et une planche *bis* pour les n^{os} 13, 138 et 170, lithographiées par Engelmann, la plupart sur Chine et de nombreux culs-de-lampe tirés dans le texte.

Exemplaire NON ROGNÉ, avec les planches n^{os} 1, 2, 4 à 6, 12 et 17 accompagnées de leurs *croquis d'après nature*; la planche 69 est en double. — Manque le titre-frontispice du tome II.

- 20
107. VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DANS L'ANCIENNE FRANCE, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux : Auvergne. *Paris, A. Firmin-Didot, 1829, 2 vol. gr. in-fol. pl. et vign. lithog. demi-rel. mar. grenat à long grain avec coins, dos orné de jolis comp. dor. et à fr. fil. ébarbé.*

L'Auvergne est illustrée de 207 planches, plus une planche *bis* pour les numéros 8 à 10, 20, 23, 61, 62, 68, 69, 71, 73, 77, 78, 80, 82, 89, 99, 105, 108, 111, 112, 117, 127, 129, 130, 132, 143, 146, 147, 151, 153, 154, 162, 163, 165, 167, 168, 176, 178, 195 et 201, plus une planche *ter* pour les numéros 8, 71, 146, 147, 151 et 195, soit en tout 234 planches. Ces planches, tirées hors texte, la plupart sur Chine, ont été lithographiées par Engelmann et de nombreux culs-de-lampe tirés dans le texte ornent encore ce bel ouvrage.

- 20
108. VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES DANS L'ANCIENNE FRANCE, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux : Franche-Comté. *Paris, P. Didot l'aîné, 1825, gr. in-fol. pl. et vign. lithog. demi-rel. v. olive, dos orné.*

La FRANCHE-COMTÉ est illustrée de 148 planches, plus une planche *bis* pour les numéros 33, 45, 50, 75, 76, 85, 88, 106, 123, 135, 140 et 142. Ces

planches, tirées hors texte la plupart sur Chine, ont été lithographiées par Engelmann, et de nombreux culs-de-lampe tirés dans le texte ornent en outre ce volume.

Exemplaire avec la planche 106 *bis* en double épreuve.

-
109. LE PREMIER VOLUME || DE LA MER DES HISTOIRES, || auquel et le second ensuyvât || est contenu tant du vieil testament que du nouveau de toutes les || hystoires, actes et faictz dignes de mémoire, puis la || création du monde jusques en lan Mil cinq || cens xxxvj selon la cotte z datte des ans || ainsi qu'il est briesvement narré es || prohesmes du present || volume. || (A la fin :) *Fin du second et dernier volume de la fleur et mer des histoires acheve de impri||mer en la ville de Paris par Nicolas Couteau imprimeur le huytiesme jour du moys || de may lan mil cinq cens trente et six.* (1536) || 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à longues lignes, fig. sur bois et lettres ornées, mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Édition très rare, imprimée par Galliot du Pré, dont elle porte la marque. D'après un avis au lecteur, qui se lit après le titre du premier volume, cet ouvrage a été traduit du latin en français, sous le règne de Charles VIII, par un natif du pays de Beauvoysin et augmenté des événements du règne de François I^{er}, jusqu'en 1536. — La première partie se compose de 12 ff. prélim. non ch. 231 ff. ch. et 1 f. blanc; la seconde, de 4 ff. prélim. non ch. et 184 ff. ch. — Figures et vignettes gravées sur bois; nombreuses lettres ornées.

Cassures raccommodées au titre.

110. Histoire ou Chronique des choses plus mémorables, advenue dès le commencement du monde jusques au règne du très-chrétien Roy de France et de Navarre Henry III. Recueillie premièrement par Jean Carion et depuis suyvie, traduite et augmentée par Jean Le Blond. *Lyon, Jaques de La Haye*, 1609, in-16, de 32 ff. non ch. 733 pp. et 2 ff. non ch. mar. r. dos orné de fleurs et ornements à petits fers, fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Édition fort rare de cette célèbre chronique.

-
111. OEUVRES COMPLÈTES DE XÉNOPHON, traduites en français, et accompagnées du texte grec, de la version latine et de notes critiques, par J.-B. Gail. *Paris, Impr. de la République, An V* (1797), 11 tomes en 7 vol. gr. in-4, portr. et fig. de Le Barbier, cartes, mar. r. à long grain, fil. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire, un des rares tirés sur GRAND PAPIER VÉLIN avec la suite des figures AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES PURES.

- 21 112. Titi Livii Historiarum libri ex recensione J.-F. Gronovii;
3 vol. — Joh. Fred. Gronovii ad T. Livii libros superstites
Notæ. — *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1645. —
Ens. 4 vol. pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu à long grain,
dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

Édition forte correcte et recherchée.

Bel exemplaire avec la préface *non cartonnée*. — Hauteur : 131 mill.

113. C. Velleii Paterculi quæ supersunt, Nicolaus Heinsius
Dan. f. recensuit et castigationum libellum addidit. *Amste-*
lodami, ex officina Elzeviriana, 1678, pet. in-12, titre-front.
gr. mar. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.
(*Muller.*)

La plus estimée des cinq éditions données par les Elzevier.

Hauteur : 132 mill.

114. C. Sallustius Crispus cum veterum historicorum frag-
mentis. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634,
pet. in-12, titre-front. gr. mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr.
dor.

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE.

Exemplaire grand de marges (128 1/2 mill.) de la seconde des réim-
pressions décrites par Willems (*les Elzevier*, n° 412).

- 40 115. Anecdotes françoises depuis l'établissement de la monar-
chie jusqu'au règne de Louis XV (par l'abbé Guillaume
Bertoux). Seconde édition. *Paris, Vincent*, 1768, in-8, mar.
r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la COMTESSE DE PROVENCE, femme de
Louis XVIII.

2. HISTOIRE MODERNE

- 32 116. CRONIQUE & HYSTOIRE || faicte et cōposée par feu messire
Phelippe (*sic*) de Commines || chevalier, seigneur d'Argenton,
contenant les choses ad||venues durant le règne du Roy
Loys XI^e tant en France || Bourgongne, Flandres, Arthois,
Angleterre q̄ Espagne || et lieux circonvoisins, nouvellement
imprime à Paris. || (A la fin :) ... *Achevée d'imprimer le xxvi^e*
jour de Avril mil cinq cens xxiii, pour Galliot du Pré... (1524);
116 ff. non ch. — ¶ *Croniques du Roy Charles huytiesme...*
cōpilé et mis par escript en forme de mémoires par Messire
Philippe de Commines... (A la fin :)... *Achevez d'imprimer*
l'an mil cinq cens xxix, le ii jour daoust pour maistre Enquil-
lebert de Marnef, libraire juré de l'université de Paris (1529);

4 ff. prél. non ch. et 54 ff. ch. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-4, goth. à longues lignes, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Purgold.*)

PREMIÈRE ÉDITION des *Mémoires* de Commines, rare et recherchée, et seconde édition de la *Chronique de Charles VIII*, complément de six livres du premier ouvrage. — Encadrements sur bois sur les titres; marques des imprimeurs; nombreuses lettres ornées.

117. Les *Mémoires* de Messire Philippe de Commines, Sr d'Argenton. A. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu à long grain, dos orné, fil. à fr. tr. dor. (*Vogel.*) 12

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE, admirablement exécutée. (Willems, *les Elzevier*, n° 634.)

118. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Perefex. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1664, pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 10

La meilleure et la plus complète des quatre éditions de ce livre sorties des presses elzéviriennes. (Willems, *les Elzevier*, n° 1346.)

Hauteur : 131 mill.

119. Satyre Menippée, de la vertu de Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris... *Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner*. 1709, 3 vol. pet. in-8, front. portr. et pl. sur cuivre, mar. vert à long grain, fil. dent. int. tr. dor. 13

Excellente édition publiée par Le Duchat et sortie des presses de Foppens, imprimeur à Bruxelles.

120. COLLECTION COMPLÈTE DES TABLEAUX HISTORIQUES de la Révolution française... *Paris, P. Didot l'aîné*, 1798, et *Auber*, 1802, 3 vol. in-fol. front. pl. et portr. demi-rel. bas. 125

Important ouvrage très recherché, orné de 2 frontispices, 144 planches numérotées, pour les deux premiers volumes, et de 1 frontispice, 9 planches et 61 portraits pour le tome III. Les planches sont dues à Duplessi-Bertaux, Fragonard fils, Girardet, Meunier, etc.; les portraits, exécutés à la manière du lavis, ont été gravés par Le Vachez; ils sont accompagnés de remarquables compositions, en forme de bas-reliefs, inventées et gravées par Duplessi-Bertaux.

Exemplaire avec le tome I^{er} du PREMIER TIRAGE. — Belles épreuves. — Deux des portraits annoncés dans la table, ceux de Berthier et Lecourbe ne se trouvent pas dans notre exemplaire.

121. Histoire de France sous l'empire de Napoléon le Grand, représentée en figures, accompagnée d'un précis historique... 35

par Ant. Caillot. *Paris, David*, 1809-1811, 4 tomes en 2 vol. pet. in-4, front. et fig. mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

Ouvrage orné de 48 figures gravées par F.-A. David d'après Ch. Monnet.

- 55
122. L'Ancien Bourbonnais, histoire, monumens, mœurs, statistiques par Achille Allier. Gravé et lithographié sous la direction de M. Aimé Chenavard, d'après les dessins et documens de M. Dufour, par une société d'artistes. *Moulins, Desrosiers*, 1833-38, 2 vol. pet. in-fol. de texte et 1 vol. gr. in-fol. et comp. dent. int. tr. dor. (*Desrosiers*.)

Bel ouvrage, orné d'un portrait de l'auteur, de 134 planches lithographiées, la plupart tirées sur Chine, d'une planche chromolithographiée et de 2 cartes, dont une en couleur.

- 66
123. Anecdotes italiennes depuis la destruction de l'Empire Romain en Occident jusqu'à nos jours (par J.-F. de La Croix). *Paris, Vincent*, 1769, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la COMTESSE DE PROVENCE, femme de Louis XVIII.

- 25
124. Anecdotes germaniques depuis l'an de la fondation de Rome 648, et avant l'ère chrétienne 106, jusqu'à nos jours par (Contant d'Orville). *Paris, Vincent*, 1769, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la COMTESSE DE PROVENCE, femme de Louis XVIII.

- 27
125. Anecdotes anglaises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Georges III (par J.-Fr. Delacroix). *Paris, Vincent*, 1769, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la COMTESSE DE PROVENCE, femme de Louis XVIII.

- 82
126. Les Peuples de la Russie, ou Description des mœurs, usages et coutumes des diverses nations de l'Empire de Russie (par le comte Ch. de Rechberg et Depping), accompagnées de figures coloriées. *Paris, Impr. de D. Colas (Treutzel et Würtz)*, 1812, 2 vol. in-fol. pl. en couleur, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

Belle publication ornée de 96 planches gravées en couleur. Le tome I^{er} est à moitié détaché de sa reliure.

3. DIVERS

127. LE BLASON DES COULEURS en armes | livrées et devises. || Livre trèsutile et subtil pour || scavoir et congnoistre dune et || chascune couleur la vertu & pro||priété. Ensemble la manière || de blasôner lesdictes couleurs || en plusieurs choses pour ap||prendre à faire livrées, devises || et leur blason. Nouvellement imprimé. || ¶ On les vend à Lyon, cheulx Germain || Rouze et cheulx Olivier Arnoullet. || (A la fin :) ¶ Cy fine le blason des couleurs || nouvellemēt imprime à Lyon par || Olivier Arnoullet, et fut achevé le || xvii de Juing Mil. CCCCC. xxviij. (1528) || pet. in-8, goth. de 5 ff. préł. non ch. et 51 ff. ch. par erreur 52, titre en r. et noir, fig. sur bois, v. olive, fil. tr. dor.

Édition très rare d'un des plus anciens traités de blason en français, composé par Sicile, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon.

Bel exemplaire, avec les figures de blasons COLORIÉES. Tache d'encre sur un des plats de la reliure.

128. Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge, par Robert de Spallart. *Paris, Renouard (Metz, Collignon), s. d. (1804-1809), 7 vol. in-8, nombreuses pl. de costumes, demi-rel. bas. verte.*

Exemplaire avec les FIGURES COLORIÉES.

129. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle (traduit de l'anglais de Middleton par l'abbé Prévost). *Paris, Didot, 1749, 4 vol. in-12, front. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire aux armes de la COMTESSE DE PROVENCE, femme de Louis XVIII.

130. Tableau de quelques circonstances de ma vie; ouvrage posthume de Chabanon, publié par Saint-Ange. *Paris, Monge, 1802, in-8, mar. brun à long grain, dos orné, encadrement de fil. entrelacés sur les plats, fil. int. tr. dor. (Bauzonnet.)*

Bel exemplaire.

131. Vie de Benjamin Franklin, suivie de ses œuvres politiques et littéraires, traduit de l'anglais avec des notes par J. Castéra. *Paris, Buisson, an VI de la République (1798), 2 vol. in-8,*

portrait, mar. vert à long grain, fil. doublé de moire, tr. dor. (*Bozerian.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN de la bibliothèque de G. DE PIXERÉCOURT.

132. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs, grecs et latins, sacrez et profanes, divisées en six tomes. *Paris, V^{ve} Cavellat, 1598, 6 tomes en 2 vol. in-16, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor.*

Les auteurs des récits prodigieux que contient ce recueil sont P. Boistuan, C. de Tesserant, F. de Belleforest, Rod. Hoyer, Arnould Sorbin et Jean de Marconville. — Nombreuses et curieuses figures sur bois.

Exemplaire avec la planche du *Couteau*, tome VI, page 46, qui manque à la plupart des exemplaires.



ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BON-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par ALPHONSE WILLEMS

Un beau volume grand in-8°, cartonné 30 fr.

Quelques exemplaires sur papier de Hollande, divisés en deux vol 50 fr.

Cet ouvrage de cclix et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

(Ouvrage couronné par l'Institut, Prix Brunet)

BIBLIOGRAPHIE

DES ÉDITIONS DE

SIMON DE COLINES

1520-1546

Par PH. RENOUD

Avec une Notice biographique et 37 reproductions en fac-similé

Très beau volume in-8 raisin de viii-518 pages. Tiré à 350 exemplaires. — Prix. 40 fr.

Il a été tiré aussi un exemplaire sur peau de vélin et un exemplaire sur parchemin.

La bibliographie des éditions de Simon de Colines complète l'*Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions* d'Ant.-Aug. Renouard. D'une conception plus moderne, elle donne in-extenso les titres de chaque volume, avec les abréviations et les coupures, la collation, le dépouillement des pièces liminaires et la liste des bibliothèques publiques qui en possèdent des exemplaires. Un index alphabétique contenant les noms de tous les auteurs, même de ceux des pièces liminaires, forme un véritable répertoire du monde pensant de la première moitié du xvi^e siècle, en même temps qu'un tableau complet des auteurs anciens qui étaient lus à cette époque.

HISTOIRE DE LA CHASSE EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'À LA RÉVOLUTION

Par Le Baron DUNOYER DE NOIRMONT

3 vol. in-8, brochés 30 fr.

Le même ouvrage sur PAPIER VERGÉ (*tiré à 20 exemplaires*) 45 fr.

TOME I. — *Chroniques de la chasse.*

TOME II. — *Droit de chasse, Gibier, Chien, Vénérerie.*

TOME III. — *Louveterie, Fauconnerie, Chasse à tir, Chasses diverses.*

Cet ouvrage contient dans ses pièces justificatives plusieurs documents inédits, entre autres des extraits assez étendus des registres de Louis XV, qui ont péri dans l'incendie de la Bibliothèque du Louvre en 1871.

ILAP93-D2921

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LA CARICATURE POLITIQUE EN FRANCE

PENDANT

LA GUERRE, LE SIÈGE DE PARIS ET LA COMMUNE

(1870-1871)

PAR

JEAN BERLEUX

Beau volume grand in-8°, tiré à petit nombre et orné de figures reproduisant les principales caricatures. — Prix :

Exemplaire sur papier vélin du Marais. 25 fr.
— sur papier du Japon. *Épuisé.*

Cet ouvrage, presque épuisé, est le plus complet qui ait été fait jusqu'à ce jour. C'est en somme le catalogue détaillé de toutes les Caricatures parues pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune. Il sera pour l'histoire un curieux *Monumentum* du dévergondage de la rue à cette époque. Illustré d'environ quatre-vingts reproductions choisies parmi les plus curieuses ou les plus rares, il présente un aspect chatoyant qui doit plaire non seulement aux amateurs passionnés de cette époque, mais aussi à tous les connaisseurs et à tous les bibliophiles.

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

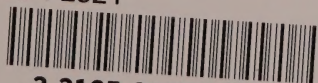
Par J. SIEURIN

Un volume in-8, beau papier teinté, broché. 6 fr.
Grand papier de Hollande. 15 fr.

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait; il peut être illustré de planches détachées.

Les exemplaires sur grand papier sont presque épuisés.

1894 Nov. 24 PaDr c.1
Hotel Dro/Beaux livres.
93-P2921



3 3125 01183 5153

